

PROJET EDUCATIF

De l'association « Archéologie Pour Tous »,
Concernant l'accueil des mineurs.

Statut et vocation principale

« Archéologie Pour Tous » est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901.

Sa vocation principale est la promotion, ainsi que la valorisation des activités archéologiques.

Les objectifs éducatifs

Les objectifs éducatifs concernant l'accueil des mineurs sont les suivants :

Mener un travail de vulgarisation de l'archéologie auprès des enfants et des jeunes,

Permettre la découverte d'un Patrimoine souvent méconnu : celui de la Préhistoire et de la *Protohistoire*.

Protohistoire : Période comprise entre la Préhistoire et l'Histoire, elle concerne essentiellement les Ages des métaux (de l'Age du Cuivre à la période Gauloise).

Quelques explications :

Objectif numéro 1

LE CONSTAT

L'idée de faire participer des jeunes (de 14 à 18 ans) à des opérations archéologiques est le résultat d'un constat.

Tout d'abord, les jeunes mineurs ne sont que très rarement admis sur les chantiers de fouilles.

Parallèlement, l'archéologie a perdu de son assise populaire et campagnarde qu'elle avait pendant la première moitié du siècle.

On ne voit plus les curés ou les instituteurs de campagne emmener des groupes d'enfants en prospection dans les champs.

Parce qu'elle fait de plus en plus appel à des sciences complexes, l'archéologie perd de son amateurisme, au profit d'une spécialisation croissante d'un nombre restreint d'archéologues.

Le contact se perd alors entre cette foule d'informateurs locaux qui pourrait être une pépinière d'où surgiraient nos futurs chercheurs, et les équipes régionales instituées et du reste surchargées de travail.

L'INTEGRATION DES AMATEURS AUX EQUIPES ARCHEOLOGIQUES

Maintenant, il reste que les évolutions de la science préhistorique, dans certains domaines, ne requièrent pas pour autant une grande spécialisation, notamment dans ce qui est du repérage des sites (qui est loin d'être achevé en France) et du collectage du matériel de surface.

Ces tâches, loin d'être subalternes, sont indispensables au travail des chercheurs.

D'autre part, certaines recherches sous la coordination de l'équipe archéologique peuvent accueillir des amateurs voulant approfondir leurs connaissances.

Nous abordons donc les problèmes de l'accueil et de l'intégration de la jeunesse qui sont fondamentales au niveau de la société dans sa globalité.

C'est pour cela que l'accent sera mis sur la socialisation, la responsabilisation sur des tâches et la vie de groupe pendant les séances de travail ou les séjours.

LA PROTECTION DU PATRIMOINE

Dans le même esprit, il ressort que l'archéologie est souvent prise dans le sens de la collection individuelle des objets.

Or, si la collecte existe bien, elle ne doit pas se faire dans le sens de l'appropriation privée du matériel, et ce, pour plusieurs raisons.

La première de celles-ci est d'éviter la dispersion du matériel provenant d'un même site.

La seconde est qu'une série n'est étudiable que dans l'ensemble de son contexte.

La troisième est que la prospection des sites archéologiques est strictement réglementée.

C'est donc sous couvert du contrôle des animateurs mandatés par le directeur des Antiquités que ce type de recherches peut avoir lieu.

La notion de sauvetage du Patrimoine commun va de pair avec celle de l'appropriation collective des vestiges laissés par nos ancêtres.

Les séries doivent pouvoir être mises au regard du public.
Les adolescents prennent conscience de l'importance de leurs activités par la reconnaissance sociale qui leur est montrée lors de ces manifestations.

Objectif numéro 2

LE CONSTAT

Notre expérience nous montre à quel point la plupart des enfants et des jeunes sont questionnés par « l'origine » : la leur et celle du genre humain en général. Or, la scolarité officielle ne donne qu'un trop bref aperçu de la Préhistoire, en les laissant sur leur faim.

L'EXPERIMENTATION : NECESSITE ARCHEOLOGIQUE ET PEDAGOGIQUE

Dans un autre domaine, l'archéologie se tourne de plus en plus vers l'expérimentation de vieilles techniques.

À un niveau purement pédagogique, il est certain que le fait de pratiquer, aide à comprendre d'une part, et rapproche des gestes ancestraux d'autre part.

Cette proximité des gestes a une valeur d'autant plus accentuée qu'elle traverse les cultures et les civilisations autant que le temps.

Dans notre société, où les échanges interculturels vont bon train (apport des cultures immigrées, prolifération des musiques et cultures anglo-saxonnes, etc ...), il peut sembler naturel de rechercher le dénominateur commun à l'ensemble des peuples, qui peut nous aider à comprendre la diversité actuelle des différentes cultures.

Les capacités de créativité des enfants, à condition d'être justement aiguillé par les animateurs qui garantissent le succès des projets, ne peuvent que contribuer à la réassurance des jeunes vers leurs futures vies d'adultes.

C'est en fonction de tout cela qu'il nous est paru important d'introduire un secteur expérimental de réalisations avec un outillage de type préhistorique.

Il s'avère que les techniques agricoles liées à la phase Néolithique n'ont pas évolué fondamentalement jusqu'au siècle dernier : le déboisement des forêts en France fut l'œuvre des premiers agriculteurs et le paysage de cette époque n'a guère changé jusqu'à nos jours.

Les semailles à la volée des céréales, la récolte à la faucille des graminées ne sont pas des gestes très lointains et nos arrières grands-parents les ont encore pratiqués.

Mieux encore, lorsque le genre humain pratiquait la prédation et la cueillette (ce qui est encore l'économie de certains peuples du globe), leurs gestes nous sont

restés dans les campagnes, non plus comme éléments essentiels de l'économie, mais comme loisirs : la chasse, la collecte de fruits sauvages ou de plantes aromatiques voire médicinales.

C'est le rôle des animateurs de définir, afin de les rendre vivants, les liens entre l'ethnologie et l'archéologie.

Il reste que l'archéologie a besoin de ce type d'expérimentations. Ce projet de restitution de réalisations passées dont les fouilles ne donnent qu'une idée fragmentaire, s'inscrit donc dans un cadre plus vaste de recherches menées aujourd'hui par les équipes des Directions Archéologiques dans tout l'hexagone.

Les moyens matériels

L'association mettra à disposition des enfants et des jeunes, ainsi que des animateurs, tout le matériel de base nécessaire pour :

L'hébergement : tentes individuelles et collectives, matelas mousse, etc...

La restauration : alimentation, vaisselle, produits d'hygiène, etc...

Les activités de fouille archéologique : truelles, seaux, etc...

Les activités de détente : jeux de société, ballons, etc...

Le suivi sanitaire : trousse à pharmacie, registres de soins, etc

Etc...

Par ailleurs, selon les différents projets d'animation élaborés par les équipes d'encadrement, du matériel plus spécifique pourra être mis à disposition : exemple : rotin, argile, etc...

Communication Organisateur-Directeur-Equipe d'animation

Tout d'abord, le conseil d'administration se réunit régulièrement (à peu près une fois par mois).

Les permanents de l'association (qui travaillent l'été en tant que directeurs ou animateurs) y sont présents.

Dès le début de l'année une réflexion commune est engagée quant à l'organisation de l'été, les conditions de déroulement de l'accueil, le projet éducatif, etc...

Plusieurs mois avant son démarrage, l'été s'élabore donc communément. Pendant et entre les séjours, les différents membres élus de l'association

s'informent du déroulement des stages (téléphone, Internet, visites, etc...).

Enfin, un bilan de chaque séjour est effectué entre les directeurs de séjours (membres de l'équipe permanente), l'organisateur et les animateurs susceptibles d'être présents.